

Mi chiedi: "Le favole dove stanno?"

Ce n'è una in ogni cosa: nel legno del tavolino, nel bicchiere, nella rosa. La favola sta lì dentro da tanto tempo e non parla. È una bella addormentata... e bisogna svegliarla

Le cose d'ogni giorno raccontano segreti a chi le sa guardare e raccontare
E magari te le racconto io...



Le storie e le narrazioni di Gianni Rodari costituiscono il contenuto di uno spettacolo per l'infanzia in cui il mondo della fantasia e dell'immaginazione sono visitati con slancio e leggerezza.

A condurci nel mondo di Gianni Rodari sono

emozioni e sorprese. *Giovannino Perdigiorno* ha lo sguardo incantato di un adulto con "occhi da bambino", il suo viaggio diventa esperienza di crescita non solo per conoscere ma anche per capire e quindi agire per cambiare se stessi e gli altri.



le storie dritte, rovesce, oblique e curve di Gianni Rodari!

con Paola Mantini
scene di Antonella Spelozzo
testo e regia di Antonio Tucci

Ah! Scusa! Non ti ho detto dove te le racconto!
Facciamo in teatro...
oppure in piazza, in biblioteca, a scuola,
in classe, nell'atrio, in cortile.
Insomma basta che stai comodo in quello spazio.
Dimenticavo! puoi portare anche qualche amico.
Fino a cinquanta va bene, poi saremmo in troppi
e se mi capitassi lontano o con la testolona di
un tuo compagno davanti, secondo me non la
prenderesti bene!

Allora, quando facciamo Brif, Bruf... Braf?

i suoi personaggi indimenticabili con le loro azioni e le loro riflessioni.

Il *professor Grammaticus* sa che un accento sbagliato, una lettera fuori posto danno vita a circostanze paradossali, a contrattempi comici e incredibili, crede nell'ideale della correttezza delle parole per poter cambiare il mondo, affidarsi alla forma per migliorare la sostanza.

Ed ecco che dalle regole della grammatica e dagli errori d'ortografia scatta il divertimento! *Giovannino Perdigiorno*, piccolo esploratore alla scoperta del mondo, una geografia di

E il *Nonno*? Quel *Nonno* che nelle "Favole al telefono" racconta una strampalata Cappuccetto Rosso all'esigente nipotina. Scompioglio, colpi di scena, imprevisti, tutti i tasselli della fiaba irrimediabilmente sono fuori posto... Ma, alla fine, che fiaba ne viene fuori! E poi quanti altri personaggi straordinari... personaggi vivi, originali, imprevedibili!

Brif... Bruf... Braf! È uno spettacolo in cui ad agire ed interagire tra loro sono i personaggi di Rodari... un'alleanza di creatività per raccontare con fantasia e poesia il mondo... con il sogno di migliorarlo.



Spettacolo prodotto dal Sistema Bibliotecario Provinciale per i 25 anni dalla scomparsa di Gianni Rodari

SCHEDE TECNICHE

Spazio Scenico (LxP): m 8x8 (minimo 6x6) - all'aperto o al chiuso e anche a terra senza palco purché lontano da fonti di rumore, oppure in qualunque aula scolastica sufficiente a contenere due o tre classi della scuola elementare

Carico elettrico minimo 3 KW
Preferibilmente quinte e fondali neri
Spazio oscurabile e lontano da fonti di rumore

Durata dello spettacolo 50 minuti
Spettacolo per bambini dai 6 a 10 anni

La compagnia è in possesso dell'agibilità professionale Enpals per lo spettacolo



info

Teatro del Krak
Corso Matteotti, 106
66026 Ortona (CH)
telefoni 338.3359096
347.6532876

Fax 085.9064999

P. IVA 01763640693

Matricola Enpals 157741-001